

Spanish  
Departmental Content Exam

**EXAM BOOK**

**NAME** \_\_\_\_\_

**SUBJECT** \_\_\_\_\_

**INSTRUCTOR** \_\_\_\_\_

**EXAM SEAT NO.** \_\_\_\_\_

**SECTION** \_\_\_\_\_

**DATE** 10.22.10

**GRADE** \_\_\_\_\_

16 pages reorder # W2016  
www.wolkins.com

L.A. - Falta III

Sample.  
(Student retook the exam and passed the second attempt)

## literatura y cultura de España

✓ I. La península ibérica vio habitantes de todos lugares. Tuvo habitantes desde Italia con los romanos, hasta africa con los árabes. Ocurrieron muchas guerras a causa de esto porque los españoles querían pelear por su tierra y por lo que le pertenecía.

La influencia romana es algo evidente en la cultura española hoy en día. Es algo notable desde la literatura hasta la arquitectura y más. Durante la romanización de España, hubieron varios avances y uno de ellos tuvo que ver con la medicina. Los romanos trajeron muchos métodos y técnicas que no se habían visto antes.

Al igual que los romanos, los árabes también tuvieron mucho que ver con la identidad y el desarrollo español. Durante la conquista árabe, ellos crearon grandes cosas como la alhambra que todavía existe y en actualidad es una de las más grandes áreas turísticas en España. Ya que los árabes fueron los últimos que los españoles sacaron de su tierra en 711 d.c., su influencia es más evidente y obvia en el sur de España como en Granada a donde está la alhambra. La alhambra fue una fortaleza que crearon los árabes cuando estaban conquistando a España.

II. El poema de Garcilaso de la Vega es un soneto con rima asonante de A, B, B, A. Consiste de catorce versos endecasílabos. Está distribuido en dos cuartetos seguidos de dos tercetos.

Este poema fue escrito durante el renacimiento que estuvo presente hasta la mitad del siglo XV.

Durante este tiempo se ve el desarrollo de las artes, ciencias y letras con rasgos latín y griegos. El tema del poema es amor. Tiene varias metáforas y también vemos el uso del hipérbaton como en el verso doce a donde dice "marchitara la rosa el viento helado." Aquí vemos

que el orden de las palabras han  
cambiado.

Francisco de la uopa fue uno de  
los escritores que fueron al nuevo  
mundo. Él tuvo un hijo mestizo con  
una princesa Incaica. El hijo llamado  
el Inca Francisco también fue escritor  
y escribía para documentar lo que decían  
los españoles sobre la gente del nuevo  
mundo.

~~III~~

En España hubieron varios movimientos literarios después de la edad media. Uno de los autores más conocidos es Federico García Lorca. Todas sus obras como "Bodas de Sangre" eran muy tristes y muchas veces se trataban con la muerte. Lorca usaba muchos los colores para representar la muerte. Le gustaba usar el negro, blanco, verde y más.



W.

X

## Literatura y cultura de latino América

I. Cortés y Pizarro Se encontraron con los Mayas, los aztecas y los Incas en México y en el Perú cuando llegaron al nuevo mundo. A partir de su llegada, los españoles empezaron a colonizar. Crearon una jerarquía donde los peninsulares estaban de lo más alto. Seguidos por los criollos (hijos de españoles nacidos en el nuevo mundo), mestizos (hijos de españoles o indígenas), indígenas y luego africanos.

Muchas personas murieron no solamente por guerras durante la conquista, sino también por todas las enfermedades que trajeron estas personas. También fueron esclavizados y maltratados. La razón de que vemos



muchos escritores hablando y refiriéndose a esto. Uno de esos fue el Inca Garcilaso.

El Inca Garcilaso era un mestizo de padre español y madre indígena que escribió sobre lo último. El Inca tenía un propósito didáctico para informar sobre lo que ocurría y desmentir a los españoles. Una de sus obras más conocidas que hizo esto fue el "Real Consejo de los Indios".

II. España estableció cuatro virreinos en el nuevo mundo para poder mantener orden y mejor gobernar en el nuevo mundo. Dos de los virreinos se encontraban en nueva España que ahora es mejor conocida como México y en el Perú. El rey español escogía virreyes y ellos se encargaban de lo que pasaba en el nuevo mundo. De esta manera el rey podía tener más control sobre lo que ocurría y sobre las riquezas que se encontraban.

Otras instituciones?

III ?  
En blanc

Poco entendi

IV. El poema de Nicolás Guillén consiste de octosílabos y tiene rima consonante. 4...

Poco es la comparación entre los niños de sus abuelos uno siendo negro y el otro siendo blanco.

Es una comparación de la dificultad de la vida y de cómo es de tener los por el color de su piel.

El negro siempre piensa que de va a morir pero el blanco dice que está seguro muerto en caso de su muerte durante el transcurso del poema.

Anal.

Al final los dos están por encima de todos los adicciones y se consuelan con un abrazo y cantan.